

CURRICULUM VITAE

di

Maria Luisa Mirabella



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome MARIA LUISA MIRABELLA IN PINARELLO
Indirizzo VIALE CARRÙ, 16 – 10098 – RIVOLI (TO)
Telefono Uff. 011 7499917 - 3498303843
Fax 011 749.99.17
E-mail marialuisa.mirabella@clownterapia.it

Nazionalità Italiana
Data e luogo di nascita 02-11-1950 TORINO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
dal 1996 al 2009 (1996-2010) Formatore/docente Associazione Nazionale di Promozione sociale ViviamoInPositivo., responsabile progetti.
dal 1981 al 1995 (1991-1995) Proprietaria agenzia Viaggi "Kukana Tours" a Buenos Aires, Argentina; (1988-1990) Responsabile agenzia di Viaggi Wagons-Lits-Torino;
dal 1977 al 19981 (1982-1988) Uff. Clienti speciali Fiat.: Organizzazione Convegni per dirigenti;
(1979-1981) Bureau International du Travail (BIT) Ventana-Fiat, Torino;
(1977-1981) Funzionario Ufficio Pubblicità-Relazioni Esterne e Resp. Ufficio Stampa FIAT TEKSID, orino
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
ViviamoInPositivo APS
Via Cristalliera, 25 – 10139 Torino – Tel. 0117499917
- Tipo di azienda o settore
Associazione No Profit di Promozione Sociale
- Tipo di impiego
Collaborazione a Progetto
- Principali mansioni e responsabilità
Responsabile Formazione – Resp. Progetti Italia e Estero – Resp. Centro Studi e Ricerche in Clownterapia e Circo Sociale
- Cariche sociali**
Dal 2009
Fondatore promotore e Presidente della Fondazione "Uniti per Crescere insieme"
- Dal 1997al 2009
Fondatore e Presidente dell'Associazione ViviamoInPositivo
- dal 2003 al 2007
Fondatore e Presidente della Federazione VIP Italia ONLUS
- Dal 2009
Fondatore promotore e Presidente della Fondazione "Uniti per crescere insieme"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLO DI STUDIO

LAUREA QUADRIENNALE IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIE UNIVERSITÀ DI TORINO

INDIRIZZO: ARTISTICO

TESI: IL CINEMA E LA LETTERATURA. TRASPOSIZIONE DI UN'OPERA LETTERARIA IN CINEMATOGRAFIA

FORMAZIONE

Principali materie / abilità professionali oggetto di studio

- Date (da – a) 18/6/2010 – 20/06/2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione VIPAPS
Via Cristalliera, 25 – Torino
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio "Azione Armonica -1°" – Master di teatro consapevole
 - Qualifica conseguita Attestato di Partecipazione al 1° modulo del Master (30 ore) – Docente Alessandro Spadafina e Stefania Garaccioni
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 12/3/2010 – 14/03/2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione VIP Italia Onlus
Via Cristalliera, 25 – Torino
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio "La terza Età" – il processo di invecchiamento, la memoria, funzioni intellettive, il benessere (24 ore)
 - Qualifica conseguita Attestato di Partecipazione al Corso Trainer Avanzato – Docente Dr. Luca Michellini
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 29/12/2009 – 9/1/2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Intersein-Zentrum für Leben in Achtsamkeit Haus Maitreya
Unterkashof 50
D-94545 Hohenau
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio "Per un nuovo inizio" – Seminario di pratica di consapevolezza nella vita quotidiana secondo l'insegnamento di Thich Nhat Hanh
 - Qualifica conseguita Partecipazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 27-7-2009 – 17-12-2009
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Studi Hansel e Gretel
Via Roma, Moncalieri (TO)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Relazione educativa e ascolto del disagio minorile, Intelligenza emotiva (51 ore)
 - Qualifica conseguita Attestato di Partecipazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 06/03/2010 – 07/03/2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Viviamo in Positivo - Vip APS
Via Cristalliera, 25 – Torino
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Parte tecnica di giocoleria: diablo, anelli, clave (lavoro individuale e tape del passing)
Parte creatività: movimento, danza/improvvisazione, creazione di coreografie con e senza oggetti a partire di giochi di ritmo, di riscaldamento e di espressione corporea, di occupazione dello spazio scenico e di coscienza del gruppo. Giochi per stimolare la creatività e creazione di piccole produzioni di giocoleria.
 - Qualifica conseguita Corso per operatori di circo sociale "Pedagogia e didattica delle Arti circensi" di Patrick Pinchon
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 17/2/2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Giustizia Minorile Piemonte Valle d'Aosta e Liguria – IPM Ferrante Aporti Torino Via Berruti e Ferrero
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Giustizia minorile, leggi riguardanti i minori, rete territoriale che si occupa dei minori, discriminazione e immigrati al riguardo dei minori
 - Qualifica conseguita Attestato di Partecipazione: Progetto “OLD” Oltre la Discriminazione: immigrati e giustizia minorile.
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a) 06/02/2010 – 07/02/2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Viviamo in Positivo - Vip APS Via Cristalliera, 25 – Torino
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Crescita personale e Pensiero Positivo. Percorso di consapevolezza di sé attraverso il Pensiero Positivo e la Legge di Attrazione.
 - Qualifica conseguita Attestato di Partecipazione al Corso “L'Arte di essere Felici”
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a) 11/09/2009 – 13/09/2009
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Viviamo in Positivo - Vip APS Via Cristalliera, 25 – Torino
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 1. I minori a rischio
 2. Diverse tipologie di intervento (carcere, comunità, strada, scuola)
 3. Pedagogia e valore delle arti circensi
 4. Il laboratorio di Circo Sociale: scelta del programma di intervento e metodologia
 5. Il prendersi cura di sé (il burn-out dell'operatore)
 6. Circogiocondo: il valore del gioco
 7. Lo Spettacolo
 8. l'ascolto e le emozioni nel disagio
 - Qualifica conseguita Attestato di Partecipazione al Corso per operatori sociali del Progetto CIRCOSTANZA
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a) 17/08/2009 – 26/08/2009
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Teatro C'art – Circo Arte Ricerca e Teatro Castelfiorentino (FI)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studio e identificazione del nostro essere comico in relazione alla gestualità quotidiana. Individuazione di strumenti per sviluppare le proprie capacità comico-espressive. L'utilizzo del clown sociale con i bambini.
 - Qualifica conseguita Attestato di Partecipazione al Corso “Clown, identità comica del corpo”
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a) 19/06/2009 – 21/06/2009
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Viviamo in Positivo - Vip APS Via Cristalliera, 25 – Torino
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 Teoria:
 valore pedagogico e deontologia dell'attività; adattabilità dell'attività a diverse utenze; metodologia, didattica, preparazione e valutazione di una lezione/di un corso annuale; presentazione di percorsi; messinscena

 Pratica:
 introduzione alla preparazione fisica e mentale (riscaldamento, giochi di concentrazione, stiramento, rilassamento); giocoleria da solo, con partner con oggetti lanciati :fazzoletti, palline, bastoni, piatto cinese; acrobazia e movimento da solo e con partner ;

esercizi di coordinazione, elementi di base per rotolare, saltare, portare e salire con o senza aiuto) introduzione all'equilibrio/squilibrio a diverse altezze (rola bola, monociclo, trampoli ed altri); Tecniche di stimolazione della creatività e delle capacità d'espressione (introduzione al clown, al gioco teatrale e coreografico attraverso giochi ed improvvisazione con e senza oggetti/con e senza musica/con e senza maschera)

- Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Attestato di Partecipazione al Corso "Le basi tecniche e pedagogiche delle arti circensi"
- 27-28 aprile e 25 maggio 2009
Istituto Change – Scuola superiore di Counselling sistemico
- Seminari formativi "IL PROFESSIONISTA E I GRUPPI":
- lavorare in gruppo: sopravvivere è possibile
 - Condurre e sostenere gruppi di utenti
- Attestato di Partecipazione "Il professionista e i gruppi"
- 28/03/2009 – 29/03/2009
Associazione Viviamo in Positivo - Vip APS
Via Cristalliera, 25 – Torino
- Acquisizione tecniche acrobatiche come singolo, coppia e gruppo.
Utilizzo della giocoleria e del movimento corporeo come espressione artistica (gags e non solo)
Sviluppo di coordinazione e concentrazione.
Equilibrismo.
Utilizzo delle tecniche acquisite nella relazione con gli altri
- Attestato di Partecipazione al Corso Giocolacrobatichiamo
- 01/09/2008 – 05/09/2008
Associazione Viviamo in Positivo - Vip APS
Via Cristalliera, 25 – Torino
1. I minori a rischio
 2. Diverse tipologie di intervento (carcere, comunità, strada, scuola)
 3. Pedagogia e valore delle arti circensi
 4. Il bullismo
 5. Il laboratorio di Circo Sociale: scelta del programma di intervento e metodologia
 6. Il prendersi cura di sé (il burn-out dell'operatore)
 7. Circogiocando: il valore del gioco
 8. Lo Spettacolo
 9. l'ascolto e le emozioni nel disagio
- Attestato di Partecipazione al Corso di Formazione di Circo Sociale "Progetto Circostanza"
- 9-10 giugno 2009
Seminario "Gli uomini vengono da Marte e le donne da Venere" di John Gray
Roma
Hi-school HI Performance
- Conoscenza sulle differenze tra i sessi, per affrontare meglio tutte le fasi del rapporto: dal corteggiamento, all'innamoramento, al consolidamento della relazione.
- Attestato di Partecipazione*

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a) ott 2006 luglio 2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Master in Analisi Transazionale applicato alle relazioni professionali Centro studi in Analisi Transazionale ITAT, Via Perrone, Torino
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Principi di Analisi Transazionale 1 e 2
 - Origini e sviluppo dei piani di vita individuali
 - Il gioco funzionale come strumento per il gruppo
 - Dinamiche e conduzione dei gruppi di lavoro
 - Principi di counselling in campo professionale
 - risorse individuali e promozione al cambiamento
 - Principi e metodologie: alleanze e contratto
 - Le aspettative nelle relazioni professionali
 - principi metodologici: la gestione del conflitto
 - Passività e svalutazione nella relazione
 - Piani di vita individuali e stili di leadership
 - Il counselling di gruppo

- Qualifica conseguita *Attestato di Partecipazione*
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Gennaio 2006 – settembre 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Vip Formazione in collaborazione con Associazione Livres Como vento - Torino
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master in Teatro dell'Oppresso

- Date (da – a) Marzo-maggio 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Aporti Aperte, Centro Giustizia Minorile, Idea Solidale
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Corso di formazione volontari Istituti Penitenziari Minorili
- Qualifica conseguita Attestato di Partecipazione al Corso
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 23/3/2007 – 25/3/2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Viviamo in Positivo - Vip APS
Via Cristalliera, 25 – Torino
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Lavoro su basi concrete per le priorità del gruppo, migliorare l'affiatamento, creare dei piani di azione collettivi e concreti, creare e migliorare il team; trasformare il gruppo in un TEAM.
 - Docente: Lorenzo La Scala
- Qualifica conseguita Attestato di Partecipazione al Corso Team e lavoro di squadra
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 2006-2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione DAMS Torino
Corso di Istituzioni di regia teatrale – R. Alonge e R. Tessari

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- La regia teatrale
- 2006-2007
DAMS Torino
Frequenza al corso di Istituzioni di regia teatrale – Proff: R. Alonge e R. Tessari
La regia teatrale
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 2006-2007
DAMS Torino
Frequenza al corso di Teatro di Animazione per ragazzi – Prof. G. Melano
Il teatro per ragazzi
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 2006-2007
DAMS Torino
Teatro educativo e sociale – Prof A. Pontremoli
Laboratorio di Teatro sociale
Il teatro sociale
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 23-25 Ottobre 2006
Università della Strada Gruppo Abele, Torino
Corso di formazione per operatori e volontari Istituti Penitenziari Minorili
Attestato di Partecipazione
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 25 – 26 – 27 ottobre 2005
Università della Strada
Gruppo Abele
Corso di formazione per Educatori di strada : “ Il lavoro in strada con i giovani”
Attestato di Partecipazione
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 2003-2004
Atelier di imo danza di Patrizia Besantini
Corso di perfezionamento mimo – mimo danza e psicomotricità
Attestato di Partecipazione
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di
- 2002-2004
Atelier di teatro fisico di Philip Radice – (principi della Scuola di J. Le Coque)

- istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Teatro fisico, clown, comicità, maschera neutra

Attestato di Partecipazione

Giugno 2003

Il clown con Jango Edwards

Stage intensivo sulla figura del clown e la sua comicità

Attestato di Partecipazione

Maggio 2003

Corso Vivere il Morire di Don Sergio Messina

Accompagnamento al malato terminale

Attestato di Partecipazione

2003-2004

Il percorso dell'anima dopo la morte 1° e 2° livello – Dr. Cesare Boni

La morte e l'anima

L'accompagnamento al malato terminale

Attestato di Partecipazione

2002-2004

Atelier di teatro fisico di Philip Radice – (principi della Scuola di J. Le Coque)

Teatro fisico, clown, comicità, maschera neutra

Attestato di Partecipazione

1998-1999

Biodanza sistema Rolando Toro – Patrizia Cirielli

Torino

Percorso di Biodanza

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | <p><i>Attestato di Partecipazione</i></p> <p>1996-1997</p> <p>Vivation® Centro di Vivation®</p> <p>Tecniche di respirazione</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | <p><i>Attestato di Partecipazione</i></p> |

DOCENZE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Titolo della Formazione • Principali materie svolte / abilità professionali acquisite dai partecipanti | <p>2000-2010</p> <p>Corso di formazione base per Operatori di Circo sociale</p> <p>Il circo sociale</p> <p>I ragazzi a rischio di emarginazione</p> <p>Il contesto in cui si sviluppa un laboratorio di circo sociale</p> <p>Metodologie di applicazione</p> <p>Comunicazione/ascolto del ragazzo "difficile"</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Titolo della Formazione • Principali materie svolte / abilità professionali acquisite dai partecipanti | <p>2000-2010</p> <p>Corso di formazione base per Clown Sociale</p> <p>Far acquisire al volontario clown sociale fiducia in sé e capacità di mettersi in gioco;</p> <p>Allenare alla sintonia e alla comunicazione verbale e non verbale;</p> <p>Costruire il proprio circo e il "personaggio clown";</p> <p>Imparare gag e tecniche base di clownterapia per affrontare un servizio in corsia;</p> <p>Allinearsi con i valori dell'Associazione: ViviamoInPositivo; Spirito Clown; Formazione; Volontariato; Servizio Clown; Esempio</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Titolo della Formazione • Principali materie svolte / abilità professionali acquisite dai partecipanti | <p>2006-2010</p> <p><i>Trainer Base</i></p> <p>Gestione e conduzione di un gruppo; il mondo del circo in un allenamento; come gestire un allenamento; griglie di allenamenti; crescita personale; role play su allenamenti</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Titolo della Formazione • Principali materie svolte / abilità professionali acquisite dai partecipanti | <p>1996-2010</p> <p>L'arte di essere felice</p> <p>Crescita personale e Pensiero Positivo</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Titolo della Formazione • Principali materie svolte / abilità professionali acquisite dai partecipanti | <p>1996-2010</p> <p>Relazioni felici in coppia</p> <p>Percorsi di crescita personale per le coppie e per single</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Titolo della Formazione | <p>1996-2010</p> <p>Yoga e meditazione</p> |

- Principali materie svolte / abilità professionali acquisite dai partecipanti
 - Date (da – a) Kryia Yoga e meditazione
 - Titolo della Formazione 1996-2010
Enneagramma
- Principali materie svolte / abilità professionali acquisite dai partecipanti
 - Titolo della Formazione Corso di crescita spirituale e personale basato sullo studio dell'Enneagramma

PUBBLICAZIONI

- Date (da – a) Anno 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Franco Angeli editore_“DENTRO IL BULLISMO. Contributi e proposte socio educative per la scuola” a cura di Maria Adelaide Gallina
- Pubblicazione La sottoscritta in collaborazione con la propria equipe ha contribuito alle stesura di tale testo , inserendo in esso un capito dedicato al Progetto Circostanza
- Date (da – a) Agosto 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Studi e Ricerche in Clownterapia e Circo Sociale Viviamo In Positivo
- Pubblicazione “CIRCOSTANZA. IL CIRCO IN UNA STANZA. Esperienza di Circo sociale in una scuola media.”
- Date (da – a) Febbraio 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Studi e Ricerche in Clownterapia e Circo Sociale Viviamo In Positivo
- Pubblicazione “CIRCOSTANZA. IL CIRCO IN UNA STANZA. Esperienza di Circo sociale in carcere per minori.”
- Date (da – a) 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Clownterapia
- Pubblicazione Ed Neos
- Date (da – a) 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Da single a coppia
- Pubblicazione Ed. Lindau

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

SPAGNOLO

LIVELLO: eccellente

LIVELLO: eccellente

LIVELLO: eccellente

INGLESE

LIVELLO: BUONO

LIVELLO: BUONO

LIVELLO: BUONO

- Coordinamento e amministrazione di associazioni no profit
- Compilazione e stesura di un Bilancio Sociale
- Stesura di Progetti
- Compilazione di Bandi
- Organizzazione del lavoro
- Coordinamento e supervisione di equipe
- Coordinamento e organizzazione di gruppi
- Programmazione e coordinamento di progetti socio-educativi
- Consulenza amministrativa in ambito no profit (ONLUS, APS)
- Organizzazione di gruppi di volontariato
- Progettazione in ambito di Cooperazione allo sviluppo

Docenze effettuate (corsi/seminari, stage):

- Clownterapia-Comicoterapia
- Tecniche di improvvisazione teatrale e ricerca del personaggio clown
- risoluzione dei conflitti
- Crescita personale
- Enneagramma
- Pensiero Positivo
- Yoga e consapevolezza
- Teatro dell'Oppresso
- Energia e coesione di gruppi
- Analisi transazionale applicata ai gruppi

Dal 1996 conduco i seguenti corsi/Seminari:

- Formazione per Clown di Corsia
- Comicoterapia (a scuola, in ufficio, nel sociale)
- L'Arte di Essere felici e VivereInPositivo
- Consapevolezza e percorso spirituale
- Enneagramma
- "Da single a coppia" (corso sulle relazioni di coppia)
- Risoluzione pacifica dei conflitti

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone,
in ambiente multiculturale, occupando
posti in cui la comunicazione è
importante e in situazioni in cui è
essenziale lavorare in squadra (ad
es. cultura e sport), ecc.*

Competenze acquisite:

- Conduzione di gruppi
- Organizzazione e coordinamento delle Risorse Umane
- Organizzazione e coordinamento di staff
- Consulenza in ambito Familiare/Adolescenziiale
- Consulenza per la coppia
- Capacità di lavorare in equipe
- Vivere in ambienti multiculturali favorendo integrazione multietnica
- Competenze di ludopedagogia, - comicoterapia - clownterapia
- Competenze teorico pratiche nell'insegnamento dell'educazione alla pace ed alla non violenza, all'intercultura ed all'insegnamento dei diritti umani

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Informatica: buona conoscenza degli strumenti informatici (Word, Excel, Internet, Power Point)
Mantenimento di pagine Web (Dream Weaver, Joomla)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

MIMO GESTUALE
TEATRO FISICO (ATELIER PHILIP RADICE – TEATRO FISICO DI J. LECOQUE)
TEATRO DELL'OPPRESSO (AUGUSTO BOAL)
IMPROVVISAZIONE TEATRALE E COMICA
REGIA TEATRALE
CANTO GOSPEL

Esperienze all'estero

- o 5 anni in Argentina, Buenos Aires (1991-1995)
- o Viaggi frequenti a Miami, USA (1991- 2004)
- o Interventi di cooperazione allo sviluppo in:
 - Myanmar (Birmania): 2002, 2003, 2004. 2006, 2007
 - India: 2003, 2004, 2005
 - Romania: 2004, 2005
 - Brasile: 2005
 - Bolivia: 2005, 2006
 - Argentina: 2006, 2007
 - Cambogia: 2008

PATENTE O PATENTI

B